



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بعد السلام بالعز والاکرام اعلام
فصحاء انباء دوستان اولئان اوله که اگر بنیم
احوال مبرزین شول اول نور رسا غ و سالیه
بله و بعد بنیم جلد غیر که کوزم نه در حاکمی

عوامل

لوی جلی محمد الشافعی

من عده ظلم هر طرف غلغله که جان دارد و هنوز جانی ندارم چون کشته ام این تهنیت با بود را

همایه در هیئت این خفت میثاق چو شمشیر از دست من دریا
نیکو کاران همی سحر همدی سحر و کور و در و در و کور



۵۷۹

مخاره کا و طائف تذکر
سحر طائف و سکن تذکر
مخاره کا و طائف تذکر
سحر طائف و سکن تذکر

هذا هو اللفظ الذي هو المراد من اللفظ في الكلام
 كقولهم هذا هو اللفظ الذي هو المراد من اللفظ في الكلام

أحمد بذكر الامام بعد الدلالة على الحسن بن علي فانه قال والصلوة على منتهى مراتب علمه
 ومحمد عطف بالحق وموصوف بعبارة المعصية قوله الحسن الافعال فاعلم ان صاها الصفة الى موصوفها و
 الطرف مستوفى حاله اي طابا بالافعال احسن والمحسن في الحسن على صلات العباس المنعوت وصف
 بعد وصف معلى لقوله باحسن الاسماء وهو كات في حديث الاصابة وعلى آله واصحابه عطف
 على مثله المضموم الى حروف سبوتهم وصف بحال المعلى وهو فتح الارباب وكسر الاعداء وهذا الفرع
 توصي ليرد دعا بالخبر فاصبه او نازله على محمد المرسل للافعال احسن المدعو الموصوف بالاسماء
 احسن وانما ذكر الصلوة على محمد صلعم ما كنهه في عملاء لقوله صل دكن ورفعنا لك ذكرك لان المراد من
 دكن ليريقن دكن بذكر ربه كافي الاذان والخطبة وكل الشهادة ثم الرسل وان غصوا بالصلوة على
 الاله الاقارب والاصحاب اطول حكمهم بقرن الضم والتبعية وحرف السين طرفة وامر ان
 جميع رجاء بالقصر وهو الناحية فتح بلاد الكفار وكسر الاعداء بنزهم وقهرهم ونهيم وقهرهم
 فيه ابناء الى انهم كاشتب ولا حتى من احطه مرعاية راعه الا كنه لال بذكر الكلام
 واصنافها قال وبعد الاقوال لوالوا ابتداءه وسئل للترس وفيه ولا مجال للعطف لاسيما
 اجمل انشا واصبار الطرف للاخبار بضمه مانع وهو هذا المحصر على ما هو المحقق في العلم اما
 لم يمت اما بيا على كثرة وقوعها في مثل هذا المقام او لغيره في النظم علم التي وصف محصر اي
 2 مان بيل ولصدق هو النحو اي المسماة به فالاصابة بيانية تمته بالاركان استنفاد او
 وصف بعد وصف وفي من السمية المماثلة لا حتى وسالت الله حمله معترضة والاولى
 عطف على ساقته ليرفع به الولد الاخر معقول آخر للسؤال وكل من جاول الرشد عطف
 على الولد والمحاولة طلب الشيء بحيلة والترشاد التداد وما توفقي اسم ما والاباء مستثنى
 مغرغ خبر ما اي وما كوني موقفا لاصابة ابي والفتوح مد التالف لشي من الاسماء الاليفية
 الله وبابدين والتوفيق جعل الاسباب متفقة عليه التوفيق حمله اسمية متفقة وبه الاعتصام
 عطف عليها اي عليه لا على غيره الاعتماد وبه لا بغيره التقوى والقوى انه بصيرة بالعباد استنباه
 اي عالم بطواهم ثم وسرايرهم فيوقفهم على حسب ضمائرهم قال مقدمه خبر مبداء محمد وفي مثل

شرح هذا الموضع
 وفيه قال صاحب النسخ
 ما حصل من اللفظ اذا كان في الكلام
 الثالث والتكرار في اللفظ

شهور ولا سعاد مداسا على ليرمد اللفظ وان كان كاصلا من الصفا لكن قد نقل وحمل اسما
 الاول شيء على ما فهمت كتب اللغة فالتاء في النقل كما في الكسرة والجره وامثالها وحدث الصون ليس
 عجة عند تحقيق هذا الفن والصور للعوض اي سدا موده الكتاب جريا على اصطلاحه فالمراد منه هنا ما
 يرتبط بمعناه المقصود ويذكر على الشروع فيه سواء يوقف عليه او لا فليدرك ان قدس سره معرقا
 التي معروا احوال واخر الكلام فبه الاعراب قوله النجوم مبداء معقب بالمضافات المتأخرات التي
 منها خبره وقوله مرجه الاعراب اما لغو معلى بالمعروف او مستوفى حال الاحوال ثم قوله معرود صين بل
 جميع المعارف وبالاضافة فخرج مثل اللغة والظن وبعض مباحث القصر وقوله مرجه الاعراب
 المعنى الاخر كعرف بعض احكام الادغام ومعرفه الوصف امثالها مما يرجع الى حال كافر ولا تنويع
 حروف مباحث المبنيات لان الاعراب اعم من المحكي ولان الخصيص صف كمال كمال الاعراب ان
 ان الظاهر ان اراد ما هو اللاحق الامور اجريته العارضة للآخر كالحركات كاعا سة والبيات
 فاحرم السكون ولهذا اختار لفظ المعرفة المتعلقة بالحرث وان اصطلم عليه البعض اي التي معرفة
 ردود مر حركات تلك الاحوال معنى لراي فرد يوجد منها امكتان ان تعرفه فلا يرد انه ان اريد
 جميع فهو عر ضاه وان اريد البعض المعنى فلا دلالة في التعريف ليراد الغر المعنى فهو كونه تعريفا
 لمجمل يلزم لمكون حاصله لمن علم مسئلة منه وايضا الظاهر ان اراد بالمعرفة سببها واصولها الذي
 هو الاصول او الملكة احاصله منها مجازا مشي ما به كتب الادب فلا يرد لير كل علم اما علم بالاصول او ملكة
 حاصلة منها لا المعرفة الشائعة كالشعاع في النصور او اجرييات ولا انه يلزم لير معرفة العر
 الاحوال كسب السليقة نحو وان يطلق عليهم النحوتون واعلم ايضا للمعنى بعروض التكون عر الو
 على المحرك لير حمل محله الاشتغال بغيره العوارض فلا يعاك لير عرض ان يكون عر الوقف ثم
 قال قدس سر الكلمة مستد معرفة نرفها باللام او الهن او بها على احتلاهم واللام للجلس اي
 معرف كسرة المشركه فبايدها تعيين ما كان منكرا باعتبار صفة والياء للوكل النوعية
 فلاما فاه ولا منافاة بانه ينبغي لير قول لفظ وايضا وجوب التطابق انما هو في اجرة المشي
 على ما ذكره اللفظ مره صفة عدمه وصون عند المعقود وهو اسم للفتوت المخصوص فلاما
 الى ارتكاب المحار موضوع وصفه والممكن المرفوع المحل عما يد الى الموصوف مفرد وصف
 وصف وكوز في النص على كالة مرضية الوصف او على المعقولة لمحدوف توصي ان

هذا الموضع
 في قوله كان خيرا
 في قوله كان خيرا
 في قوله كان خيرا
 في قوله كان خيرا

قوله ان كان خيرا
 في قوله كان خيرا
 في قوله كان خيرا
 في قوله كان خيرا

اسماها التي هي وسط مضارع مجهول في طاء العلم معنونه العام فاعله وكون عطف على المفعول مضارع الى اسم الركب
عنه عن المضاف الى اصحاب المعطوف عليه لقوله ولا اسنادي لان الاسم غير توصي لم الركب المعطوف به الذي هو
اسم من محذوف الاصل والاسناد علم اما العلم فلا
لوزن من القرب واما عدم الاسناد فلا لاسم علم على حاله فلا دخل له في هذا الذي هو كونه واما
وبغدادى ودخل مثل معدوم اعلم لظاهر التوضيح بان النصب كوجه عشر على غير مصر وعقل
ولا استبعاد واما ما يكونه اجزاء التي صوتا نحو وضه فلذلك لم تعرض لها اثباتا ونفيها لكن قال بعض المحققين
وجوب اثر الركب لانه كالمكتفيا في العلم نحو سبعة وعشرين علما فانه يجوز فيها الاعاء ومنه الضرب
كما كوز الابعاد على العلم او الكسر وقال صاحب النسخة بول الركب المذكور في هذا التام هو الذي لم يكن خروجه اربابا
قبل التسمية فداوما يحل الركب الوصفي كورصل فاصل علما مما يفهم اعتبار تركبه عنده وليس كركب العلم
نص به والفاصل الرابع بغيره عند الركب وعصره ولم يتعرض لمثل هذا التركيب قال ووزن الفعل مثل
شتر وضرب احمد ويحذف ويحذف اسماء حال السند توصي لوزن الفعل المعترض مع العلم
بالعلم ولا توصي الاسم لا منقولا او اجتمعا كشم وبقر او ما يكون اوله احدى الروايد المضاعفة لثباته
الاول كسر السند وصرف على صفة المجهول لان المعروف فلا فائدة عن الضم والاكاء فاحتمل
شرا والتام مثل لعمري ويحذف وشكر حال كونه تلك الامور السمة اسماء للرجال لانها لو كانت
لم يفتح الى وزن الفعل ومما يحل لربطه لوزن السند اسماء يغني عن التوضيح لعدم قبول الاء والكسر
لا زما فلا يبقى الثاني واما في الفاضل الرابع فاعلم واعلم انه لو امكن في الجهد ويحذف كلف لان التام هو
فانهم في والالف والنون الواو مع كروان الكاف يعني الجمل صر وثمان وعمران الاعلام قال الاعلام
اي الكاس من الاعلام وكعطان وثمان الذي مؤنث ندحى الجند او اخر صله والموصول مع الصلة
الصامس الاعلام لان ثمان الذي مؤنث ندحى عطف على ثمان الذي له توصي لالف النون المشبهة
للفي التام في حركات حيث ايمار يند معاني الآق وامساء دور الاء عليها ان كانا في اسم شرطية
واعتبارهما مع الصروف العلمية ليتقوى وجه الشبه وان كانا في صفة فالشرط انتفاء فعلانه ووجود فعله حقيقة
للمثابه لان وجود فعله يستلزم انتفاء فعلانه كوجه كوسعدان للبنك وثمان وعمران حيث جاء سعدان
وسعدان وعمران ودخل مثل حروان وثمان وعمران وكذا في مثل ثمان الذي مؤنث ندحى كالمادة
التي هي ودخل مثل عطان وثمان الذي مؤنث ندحى الندم مع النادم واما كونه في صفة لانتفاء رجاء
ورحم في الشرط انتفاء فعلانه اولى لان وجود فعله لا يستلزم انتفاء فعلانه على ما زعموا فان
اسد يقولون بان كل ما جاء منه فعلى بغيره فعلانه كسر ان غرضه ان يصفون فعلا فاذن الامام
على الشرط الاول قال بغيره صر مبتدا محذوف هو هذا الشأن الى استحضار السابق وانتظار
الآتي حكم غير المنصرف مبتدا محض لم يبق بغيره المضاف اليه بالكثره ان لا يدخله الكسر والنون في اولى المفعول

مثل

عنه انما استثناء اذا طوف منظر له الاشارة اضافة باض مجهول والصمير يمكن فيه عايد الى غير المنصرف او عطف
عليه باللام معطوف معطوف واوجه من شرط قد جده الاء جرائبه واجمله جوا الشرط واجمله الشرطية مستثنى
اعلم ان بنى مثل صليتك مساجدكم او في المساجد او في صر وبنى باب عطف اجمله على اجمله اي اضيف او تناسب
عطف على الفاعل فيدخله الكسر والنون مده ايضا جوا الشرط اذا التقدير او اذا استخ تناسب مثل اعداد مثل
اجب فاعله مستتر فيه ذكر ثمان مفعوله وزيد في سلاسل واغلال جملة حركة المبتدا واجبة معطوفة على قوله اعداد اي
ومثل زيد في والمراد القول بما حقيقة عطف المفعول على المفعول وما يقع التردد فيه كمر هذا النون من اتي النون
ولا يتوهم كونها للتمكين لانها هي المفعول عن المنصرف وثمان وسلاسل في هذين المثالين غير المنصرف اذ النون
صادق عليهما واذ لم يكن للتمكين لا مجال للبوابة في نعم من اعترف بالانصراف عند الضرون ووجهه التناهي في التنوين
عند التمكن ولا اشكال توصي لخاصة غير المنصرف واثم مالم يدخل عليه ما هو من مفعول حواس الاسم ولم يغير
حزون او تناسب لم لا يدخله الكسر والنون التمكن لثباته الفعل وان كانت بعيدا ضعيفة ولعل لم يبعد
على اسم الفاعل حيث الاسمال على الفرقة للاصل وجوب كمر عية الفعل للاسم جهة الافادة والا
تتعلق ما هو المعروف واما اذا دخل فيه ما يقوى جانب الاسم او عرض ضرون مبيحة للتحقق اذ ادعية
الى صرفه او تناسب مهم مقتض لا زواج قد خلا من مثل صليتك مساجدكم وقوله واثم عا لفظه
المساجد ومثل قول الشاعر اعدو كمر ثمان لنا ان ذلك هو المسك كمرته يتضوع وزيد في سلاسل واغلال فظهر
بما قررنا دفع ما لوقيل في الاثر لا يتخلف في الموصوفين وجد عدم الانصراف وجد عدم الكسر والنون لان هذين السند
اشن مطلقا كما قررنا وما يجب لربطه انه قدس من نبت في هذا التنبيه على ما جعله العلامة الزمخشري ونحوه حد الغير المنصرف هو
عنه اجزء النون وتكون في موضع اخر موصوفا كعصا لاهل ولا كسر مقصود بالاسقاط اصالة لا تنبعا كما لا يراى بعضهم حيث
ذكر على وجه التقديم وعلى لرسنوه الضرون والتناهي في كدخول الكسر والنون لا الانصراف على ما فهم نظام الكافية
اذ التسان فيان كالمها فان الاء في الشرح المرشد قدس في واتي العلامة الزمخشري وتابعه في تعريف العرب
وخالف لمرحاجب ومنها الفهم ووافقه قلبي ظني لمرار فوا غير المنصرف ليس بجامع لان النونية او اجمع مثل مني
ومسلمون مثلا اذا جعل علما لأكراه كان غير منصرف بخلاف ما اذا جعل علما لرجل مع انه لم يخلع عنه اجزء النون الا
ان يقال عنهم التعريف الخاص اي المفعول بالحركة وفيه وباجمله اداء الارشاد اقرب الى الارشاد قال المرفوعا مبتدا اخره
الاعلى وموهوك والمبتدا او اخره وثمان معطوفات عليه واخواتها عطف على ان وخبر لان النون اجنس الطرف صفة لا
المراد بها العظما اي الكافية لنعني اجنس واسم ما ولا المشبهتين بليس صفتها على طر ماعرف بليس متعلق بالصفة توصي
ان المرفوعا جمع المرفوع لا المرفوع لان فردة الاسم وصفات غير العقلية كجمع بالالف والاء كقوله لم وقدور راسيا
وهي على قسمين اصل ومبني به فالاصل هو الفاعل لانه قال المدون اكتفى بهذا الفق كرم الله وجهه العر الفاعل المرفوع وهو
فرع عليه ولهذا ابتداء المص والمكتوب المذكور في المتن اما لعدم المرفوعا على الاخيرين فلانها اركان بالنسبة اليها فظهر

ان حرف في الاصل هو المستند او المستدل عليه فقد خالف امامه قال الفاعل للتفسير ويد فخطا مستدا خضر ما
او شبهه عطف على الفعل مثل قام زيد وضرب عيسى وزيد قام الرفع عطف على قام
ان الفاعل اسم نيب اليه الفعل او شبهه على سبيل التثنية او اشارة والمراد ان المستند
مستند واسم الفاعل والاصول المشبه واسم التفضيل واسما الافعال دون الظروف جمعته او غير ذلك لان
لا يجر في قولنا زيد ان الدار انما هو المقدر في الحقيقة فدخل فقام زيد وضرب عيسى وزيد قام الرفع عطف على قام
وجهه وانضمت عرو ودهيات زيد والعجني ضرب زيد واضرك لا يضرك فخرج كوزيد قام او قام وكان انما تم قبل او مع
كما قال في بحث الحال لان غايتها قد يكون حرف التثنية واسم الاشياء او حرف التثنية واسم الاشياء على
الفعل وشبهه ليس الا فيني شبه الفعل ومعناه عموم وخصوص مطلقا واعلم انه قد ستر انما ترك
قول كبر الحجاب رحمة له وعدم علة على جهة قيامه لا اعتقاد الاستغناء عنه لان ضرب كقولنا زيد ضرب مثلا
منه الى الضمير لا الى زيد والمستند اليه انما هو الجملة وهذا انه محمول على اهل العربية اذ تعصب على
انه مستند الى المتبدا انشا والسادس مكرر وهو قوله قال صاحب الكافية ولان زيد في قوله
زيد من عند كذا موزاى لا كمن كذا في كلامه كذا مصارع محمول مقوله مسكت في علة
تلك في جوار انما صفة لمحدوف اي حذفوا او كسر النسبة من زيد معول قول محدوف بعد المثل في جوار
والمحذوف من انما صفة للمحدوف الذي وقع قوله من قام المركب من الاستعانة الواقعة مستدا او كسر الواقعة من المعول
فان قام وهو عطف على جوار اصل ان زيد قام ان حرف السطر والفعل وجوابه قد كان اي ان قام زيد في قوله
مفسر المحذوف توصي ليراعى الفاعل قد حذف على سبيل اجواز لقيام التثنية الدالة عليه مثل قول قائل في راجع قال
من قام زيد في قوله قد حذف الفعل لدلالة السؤال عليه ليراعى المطابقة لتعضي لكون المحذوف مؤخر الفعل في
المطابقة انما يكون محذوف اذا ساوى الركبان في اداء المراد ومنها ليس كذلك لان المطابقة بالسؤال هنا تعين الفاعل فاد كان
اسعد فقام زيد في هذا المطلق المعنى في الفاعل الذي يطلب تعيين فاعله زيد بخلاف ما اذا قدر زيد قام فانه
بمعنى المعنى بالعكس وايضا الواقع في القرآن العظيم عند عدم حذف الجملة الفعلية للاسمية كالسكان وليس منهم من
خلق السموات والارض ليقولن خلقهن الخنزير العليم وايضا فقلل اخذ في اولي حركته فانه قد حذف على سبيل الكو
نذكر في حاشية بغيره مثل قول قائل ان زيد قام اي ان قام زيد وكقوله ان امرءك محذوف الفعل لدلالة الشرط
عليه لانها لما دخل عليه انما لغيا او قدرا او اما وجوب اخذ فكلوا منهم اجمع مفسر والمفسر والمفسر والمفسر
مد لازم في هذا الموضع ونظاير لان اللاحق في المفسر انما نشأ من حذف واما المفسر الذي فيه اهل بدون حذف
فانه جواز في معنى مفسره كقولك جاني رجل اي زيد قال ولا يخر عن عطف على المتعدي واحد الضمير في الفاعل
والآية للمعول ولا تعدد الضمير للفاعل توصي ليراعى الفاعل الذي لا يخر عنه لان الاثر ما خرج من المعول
وذا فلا يقدم عليه وضعيا وتركيا لتوافقا وليلا يلتبس بالمبتدا ولا يبعد ايضا لانه لا يجوز تأثر المؤثرين او اثر
المتأثرين على اثر واحد الشخص فالفاعل مبتدا والفاعل اي اذا حقت انه لا يخر ولا يبعد فالفاعل
ومثل رخص في قوله مفسر منه لفاعل اي الكاين بل المحقق انه معلى بالنسبة الواقعة بين المحكوم والمؤثر
فانه لا يخر مبتدا محذوف او متعلق بمصدر محذوف والكافي اسم بمعنى المثل اي وكذا الحال او

في قوله
المتبدا
في قوله
المتبدا

منه او الفاعل مبتدا صرني واكرمني زيد اضمارا مثل الاضمار في زيد ضرب المضمير معمول الفعل الكتاب عند البصر
في الاول عند الكوفة البصرين ونظير الاولى مثل صرني واكرمني زيد وضربت و
بصرين زيد مبتدا للظهور بلانظاف والباطل بوصف البصرين في قوله لا يخر ولا يبعد فالفاعل اي مثل زيد ضرب
بصرين زيد مبتدا لافاعل وكذا في كوضرني واكرمني زيد مضمرا اما في الاول او في الثاني والظاير ايضا اما في الاول او في الثاني
لأن ذهب الكوفيين للاهمية الى الثاني البصرين للقرن ويظهر من خلافه وانما اذا انقض احد العاين الرفع
والآخر النصب كوضرني واكرمني زيد وضربت واكرمني زيد فانه ان اعلى الثاني كقول نصبت المعول الطوان اعلى الاول
رفع وان اعلى الاول في الثاني الرفع محذوف البصرين في المثال الاول نصبت الظ والاضمار في الفعل الاول على
وفى الظ والاضمار الكوفية رفعه معمول الثاني محذوف او مضمير وهو المختار وفي المثال الثاني اختيار التثنية على العكس لكن
البصريين يذهبون معمول الاول والكوفيين يذهبون الثاني ولا يلزم الاضمار قبل الذكر على مذهب البصريين كما لا يلزم في
مثل نعم رجلا ورثة رجلا بخلاف ضرب غلام زيد وان شئت كفتي الحال فاسمع البصريين في المثالين فالاخر اضمارا لم يبق
نظاير ولا معنى ولا مكانا وهناك يقدم الذكر كما وفتر بغيره بشرع بالقدم الحكم ولا كذلك ضرب غلام زيد اذ
فتر الصاد المفعول مفقود اوقات ما كان مر هذا الكلام مقصودا هذا ولا يذهب عليك كسر ضمير
راجع الى ما يرجع اليه ضمير لا يخر كما يتبين لا يلزم التفكير بلا ضرر وان قوله فالفاعل اي في قوله
شر كالتف اول والا لم يكن لقوله وكذا لا دخل في الفرع ولا لا يراة في سياقه وجه حسن وبالله التوفيق
في يد لان دلالة واضمح على ان المراد ليس كل من الفاضل الشارح فاقهم قال المستد امبتدا هو مبتدا ثان
بضم ضمير الثاني وجملة خبر الاول المجردة صفة اخبر عن العوامل متعلية بالصفة موصوف بقوله اللطيفة وقوله المستد اليه محذوف
اخبره بعد اخبره الوصفية بعد الوصف توصي ان المستد هو الاسم صيحا او لا ويلا المجردة عن العوامل اللطيفة
او كسر المستد اليه قد دخل كوزيد قام وتسمع بالمعدين وبجسبك بهم وقوله لم يهل من خالي غير الله وخرج قام في زيد قام
واقام الزيدان وما قام الزيدان والاسماء الغير المركبة مع الغير ولعله رحمه الله انما ترك قول له حاجت جعل او الصفة
لانه ليست بمبتدا عند اذ لا ضرر في جعلها مبتدا بارتكاب التقصير مما كان وجه صحيح غير مستبعد وان
معنى اقام الزيدان يقوم او ما يقوم الزيدان بقرينة دخول حرفي الاستفهام والتعني اذ الاصل فيهما ان يدخل الفعل
صريا او لا ويلا اولان الدار القليل لا يسلك في سلك الشايع الكثرة ولا يخفى لمرافقة الفاضل ان الشارح في بعض
الشعر في قوله في غاية السجادة غير حفي على من يسير طبعه كما لا يقال ذكر الاسم مشترك مع ذكر المستد اليه
لانه يقال الفعل ايضا يقع مستد اليه صوح لكن يجب تأويله كما قرئ ذكر الاسم للاشارة الى وجوب التأويل والمراد
بالعوامل اللطيفة اي المنسوبة الى اللطيفة نسبة اجزائيات الى الكلي كل ما يعمل في اللفظ سواء كانت نواحي المبتدا
اولا وكان الشارح اخذ قوله كجواب كان اجم المفضل وذهب في ستر تفهيم وهو القصد الى بيان المشترك
بين المبتدا واخر ضرر وان عرفت ما فلا بد شي واعلم ان الاصل في التمهيد سبق الوجود لكن قد يكون ما كان
فانه واخر مبتدا او الواو للعطف على الجملة السابقة هذا المستد جملة مركبة من المبتدا واخر خبر المبتدا

او ما
قام

20

100

...

البر

三

...

الحمد لله

186

卷之六

(Faint bleed-through from reverse side)

ای

三



اجازا

شماره

قبول

...

و
۲۴۲

سبع

...

شماره

اي هذا القريه حاله واليه المفعول على عادة العرب ولا يحمل كقولهم المثل اي هذا القريه حاله واليه المفعول على عادة العرب ولا يحمل كقولهم المثل
غيره لان المثل هو الحكم بالمثل لا على الظلال وايضا حذف المبتدأ على ما قبله او كذا قد حذف الخبر هو از العظم
قريه داله عليه مثل جرت فاذا التبع اي موجود حذف لداله اذا المواجهه عليه اي على مطلق الوجود دون
وهذا الوارد انما هو مثل القيام وجب ذكره وقيل يجوز تقديره واقف او متجاني يضم اخرج قال وقد يحذف
الخبر مثل لولا زيد لولا امتناعه داخل على المبتدأ اي هي لامتناع التا لوجود الاول واللام في قوله كان جوابه
على كان التامه وقوله كذا كذا على اذ هو الكنايات المخلوع طرفيه معنى التشبيه والاشارة اي لوقع كذا او اجملا
لولا توصي ان الاصل في الخبر ان لا يحذف كما قرئ بعد حذف الخبر لا يجب لكن قد يحذف لقيام القريه و
غيره مثله مثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود حذف لداله لولا عليه لانها لامتناع الشيء لوجوده
ووجب حذفه لقيام اجواب مقامه وهذا عندهم البصر والحارس والكوفيه على انه فاعل فعل محذوف ان لولا
وقد زيد وشبهتهم وايهه وبالدكر غير اللفظ وان كان كذا يجب حذف الخبر فليلا قد يحذف المبتدأ كقولهم
لقد احميد او اهل اهل فكان وجه الترك قلته لا امتناعه كما توهم البعض واستدل بالابن في نقله
وقد بدخله الفاء جمله مركبة من المصائب المعلوم والفعل والضمير الموصول المصوب الرابع الى خبر مصدره كقولهم
مثل الذي اسم موصول صلته ياتي في وجوه الصلة محل الرفع على الابداء وقوله فله خبر لقوله دريم والفاء تشبيهه
اجزائيه واجمله خبر المبتدأ وكل رجل مبتدأ في الدار وصف له فله دريم خبره توصي ان الاصل في الخبر ان لا
يفتح حرف فاصل بينه وبين المبتدأ كما في الفعل والفعل على لكن اذا تضمن المبتدأ معنى الابهام والتعريف قصد الدلالة
على التبيين وفصل بينهما بفعل او ظرف جاز دخول حرف الفاء على خبره وذلك المبتدأ المتضمن اسم موصول بفعل
او ظرف او نكرة موصوفة بها او معرف موصول بالموصول باحد اسم او اسم اسما الشرح نحو فمما وما وما
مثل الذي ياتي اوفى الدار فله دريم وكل رجل ياتي اوفى الدار فله دريم والرجل الذي ياتي اوفى الدار فله دريم وقوله
من جاء بالحسنه فله عشر امثالها وما يفتح الله للناس من رحمته فلا يسكن بها وما تاتاه من آية لتسبح بها فالحق
لكن يومنين ورم هذا القليل قوله الزانية والزاني فاحلوا الآيه والتارق والتارق وقطعوا الآيه لان
المعنى الذي زني والذي هرق لايقا لا يجوز في التارق ونظيره لانه لا وجه لاعا الصلة اصلا لا لاف
هذا اذ الم لم يجرى الضم الى اعرابها وهي منها كون اللام الاحتمية في صوت اعرافه الغير القابلة للاعراف فنقل
اعرابها الى غلتها القابلة له كما في الاكثانيه بمعنى غير وانما قلنا جاز لان الخبر بها تام كمن جاء للشرط حظه جاز
يخرج عن الفاء فرق بينه وبين غير الشرط صريحا واعلم ان المصنف في هذه الاقتصار في التخصيص فلهذا لم
يؤد ما فصلناه قال خبر ان مبتدأ مضاف واخواتها جوار ومغطوف على ان والضمير محذوف والمحل
ان

هذا الخبر هو المثل
هذا الخبر هو المثل
هذا الخبر هو المثل

اي هذا القريه حاله واليه المفعول على عادة العرب ولا يحمل كقولهم المثل اي هذا القريه حاله واليه المفعول على عادة العرب ولا يحمل كقولهم المثل
غيره لان المثل هو الحكم بالمثل لا على الظلال وايضا حذف المبتدأ على ما قبله او كذا قد حذف الخبر هو از العظم
قريه داله عليه مثل جرت فاذا التبع اي موجود حذف لداله اذا المواجهه عليه اي على مطلق الوجود دون
وهذا الوارد انما هو مثل القيام وجب ذكره وقيل يجوز تقديره واقف او متجاني يضم اخرج قال وقد يحذف
الخبر مثل لولا زيد لولا امتناعه داخل على المبتدأ اي هي لامتناع التا لوجود الاول واللام في قوله كان جوابه
على كان التامه وقوله كذا كذا على اذ هو الكنايات المخلوع طرفيه معنى التشبيه والاشارة اي لوقع كذا او اجملا
لولا توصي ان الاصل في الخبر ان لا يحذف كما قرئ بعد حذف الخبر لا يجب لكن قد يحذف لقيام القريه و
غيره مثله مثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود حذف لداله لولا عليه لانها لامتناع الشيء لوجوده
ووجب حذفه لقيام اجواب مقامه وهذا عندهم البصر والحارس والكوفيه على انه فاعل فعل محذوف ان لولا
وقد زيد وشبهتهم وايهه وبالدكر غير اللفظ وان كان كذا يجب حذف الخبر فليلا قد يحذف المبتدأ كقولهم
لقد احميد او اهل اهل فكان وجه الترك قلته لا امتناعه كما توهم البعض واستدل بالابن في نقله
وقد بدخله الفاء جمله مركبة من المصائب المعلوم والفعل والضمير الموصول المصوب الرابع الى خبر مصدره كقولهم
مثل الذي اسم موصول صلته ياتي في وجوه الصلة محل الرفع على الابداء وقوله فله خبر لقوله دريم والفاء تشبيهه
اجزائيه واجمله خبر المبتدأ وكل رجل مبتدأ في الدار وصف له فله دريم خبره توصي ان الاصل في الخبر ان لا
يفتح حرف فاصل بينه وبين المبتدأ كما في الفعل والفعل على لكن اذا تضمن المبتدأ معنى الابهام والتعريف قصد الدلالة
على التبيين وفصل بينهما بفعل او ظرف جاز دخول حرف الفاء على خبره وذلك المبتدأ المتضمن اسم موصول بفعل
او ظرف او نكرة موصوفة بها او معرف موصول بالموصول باحد اسم او اسم اسما الشرح نحو فمما وما وما
مثل الذي ياتي اوفى الدار فله دريم وكل رجل ياتي اوفى الدار فله دريم والرجل الذي ياتي اوفى الدار فله دريم وقوله
من جاء بالحسنه فله عشر امثالها وما يفتح الله للناس من رحمته فلا يسكن بها وما تاتاه من آية لتسبح بها فالحق
لكن يومنين ورم هذا القليل قوله الزانية والزاني فاحلوا الآيه والتارق والتارق وقطعوا الآيه لان
المعنى الذي زني والذي هرق لايقا لا يجوز في التارق ونظيره لانه لا وجه لاعا الصلة اصلا لا لاف
هذا اذ الم لم يجرى الضم الى اعرابها وهي منها كون اللام الاحتمية في صوت اعرافه الغير القابلة للاعراف فنقل
اعرابها الى غلتها القابلة له كما في الاكثانيه بمعنى غير وانما قلنا جاز لان الخبر بها تام كمن جاء للشرط حظه جاز
يخرج عن الفاء فرق بينه وبين غير الشرط صريحا واعلم ان المصنف في هذه الاقتصار في التخصيص فلهذا لم
يؤد ما فصلناه قال خبر ان مبتدأ مضاف واخواتها جوار ومغطوف على ان والضمير محذوف والمحل
ان

هذا الخبر هو المثل
هذا الخبر هو المثل
هذا الخبر هو المثل

الاشارة واللام معلومها يجب تحريك المضاف بالتحريك وهو خلاف اللفظ اما بقوله مستوفى محل النصب
اي حال كون الاضافه المعنوية محالة للفظ او محالة خلاف اللفظ فانها لا تعيد الا كلفظها في التعليل والمستثنى من
شما الاكساف ولا كورا صاغة الموصوف الى صفة ولا الصفة الى موصوفها عطف على الموصوف الى صفة وذو متدا مفعول
الى منظر ضربه والظرف للاضافه توصي ان الاضافه المعنوية تعيد تعريف المضاف اذا كان المضاف الى معرفة اللاحق
وغیر لتوغلها في الابهام الا اذا اشهر المضاف بماتة المضاف اليه او بتعريفه نحو قوله تعالى الموصوف عليهم وقوله عليهم عليكم
الشكون اي عليكم ما يحركه من كل مقام وعزبه ادنى الى اعلى لئلا تكون من المخبوءة انما راهاهم يقول من استوى يوما
مغبون وصح على الشبه بمعنى المشابه والغير نفع المضاف فيكون الاضافه لفظية وليس بشئ فان محركة اضافها لصفة التي هي
تخصي لغير لفظه او تخصيصه ان كان المضاف اليه نكرة فلا يجب تحريك المضاف في المعنوية التعريف لئلا يلزم كسب
ا حاصل وطلب الاعلى ادنى فان كان ذا لام حذف وان كان علما نكران جعل واحدا من جملة المستثنى به بخلاف الذي
فانها لا تعيد الا كلفظها في اللفظ والمعنى على ما كان قبل الاضافه انما صار بوجه لغير التخصيص اتصالا بالاول
تخصيصا بالاضافة واما التخصيص حاصل قبلها ففيه على ما كان عليه ولا كورا اضاف الموصوف الى صفة ولا كورا
الى موصوفها لان الاول جعل المتبوع تابعاً لان المضاف يستفيد التعريف والتخصيص من المضاف اليه
جعل التابع متبوعا وكلاهما خلاف الاصل واما نحو مسجد اقام فاعلى حذف المضاف اي الوقت واما نحو
الاولى ولفظ ذو لازمة الاضافه الى مظهر فالعلامة انما تحذف في الاضافه الى الالف واللام
لما يجب رجم لحي شره لان وضعها على ان يتوصل بها الى الوصف بالاحاس فلا يدخل الاعلى فانها
مخبر عن اي هذا لفت وعطف بحرف وماكد وبدل وعطف بيان بالرفع على الخبر واجز على الدلالة بعد ملاحظة
قبله والكل على وفق المتبوع في الاعراب ظرف الوقي توصي ان التوابع كل ثمان باعران سابقة من جهة
الفعولية الاولى او الثانية او الثالثة اذا الاضافه وما كان الاصل في الاسماء هو المفعول والاصل في الاعراب هو الالف
عند الاسماء المعربة وان كانت السبعة حارة في غير ما ايضا فالفتحة ما يدل على بعض احوال المتبوع ونشد كسب
وتوصي في المعارف مثل مررت برجل كريم ويزيد الكريم وقد لا تعيد الامدا او دما او ماكد امثل اعوذ بالله الشيطان الرجيم
بقره واحسن عطف على المثال توصي ان الفتحة ما يدل على بعض احوال المتبوع مخرجا لايكون تابعا نحو اكل وتاب
غيره ان نحو عطف البيان وعطف النسب والتاكيد والبدل فان على منقوص نحو مررت برجل كاتب شاعر واعني زيدا
بدل المثال فاصل المراد الدلالة على بعض احوال المتبوع من غير ان يكون مقصودا بنفسه لايال منقوص نحو كل وكلا
جاني القوم كلهم ورايت الرجل كلهم لان ذكرهما لتقرير السمول لا للدلالة المذكورة لانها مخرجة مثل مررت بهذا الرجل
لا يدل على معنى في متبوعه لان لا تلام ذكره فان الرجل مذكور للدلالة على ان المشار اليه ذكره وانما هو انما كان ما يدركه
افعال المتبوع او مفعول المتبوع لكان اولى في تعيد الفتحة كخصيصا في النكرة او توصي في المعارف والاولى في المعارف
والثانية في الوصف قبل ذكر الوصف قبل ذكر الوصف اما بان لا يكون له شريك في ذكر الاسم او
انما ثبت من يعرفه بعينه قبل ذكر الوصف مثل احمد بالله العظيم الشيطان الرجيم او ماكد حيث كان الموصوف متبوعا
بمعنى ذكره كلفظ وبه فارق التاكيد الصاعى كونه واحدا وفي قوله لا تعيد الامدا فانها صفت النكرة ليست
لغيره الشان الذي على لاشات معانيها ايضا ما هو بهما من اهل الحق نعم عند الفلاس وبعض المعتزلة و
شذوثة من الصوفية نحو الشاة لا ينفون الصفات الحقيقية كلها وهذا الحق هو في التاكيد المذكور في
قوله لا تعيد الامدا في النكرات والمبكرات في الوقي ولما في الاولاد والنسب والجمع

الباب
العظيم

المبكرات اي ويكون موافقا فلذا في المحقق اذا كان طرف يكون كالوصوفه فمما كان مثل رجل كريم كمثل
الاشارة واللام معلومها يجب تحريك المضاف بالتحريك وهو خلاف اللفظ اما بقوله مستوفى محل النصب
اي حال كون الاضافه المعنوية محالة للفظ او محالة خلاف اللفظ فانها لا تعيد الا كلفظها في التعليل والمستثنى من
شما الاكساف ولا كورا صاغة الموصوف الى صفة ولا الصفة الى موصوفها عطف على الموصوف الى صفة وذو متدا مفعول
الى منظر ضربه والظرف للاضافه توصي ان الاضافه المعنوية تعيد تعريف المضاف اذا كان المضاف الى معرفة اللاحق
وغیر لتوغلها في الابهام الا اذا اشهر المضاف بماتة المضاف اليه او بتعريفه نحو قوله تعالى الموصوف عليهم وقوله عليهم عليكم
الشكون اي عليكم ما يحركه من كل مقام وعزبه ادنى الى اعلى لئلا تكون من المخبوءة انما راهاهم يقول من استوى يوما
مغبون وصح على الشبه بمعنى المشابه والغير نفع المضاف فيكون الاضافه لفظية وليس بشئ فان محركة اضافها لصفة التي هي
تخصي لغير لفظه او تخصيصه ان كان المضاف اليه نكرة فلا يجب تحريك المضاف في المعنوية التعريف لئلا يلزم كسب
ا حاصل وطلب الاعلى ادنى فان كان ذا لام حذف وان كان علما نكران جعل واحدا من جملة المستثنى به بخلاف الذي
فانها لا تعيد الا كلفظها في اللفظ والمعنى على ما كان قبل الاضافه انما صار بوجه لغير التخصيص اتصالا بالاول
تخصيصا بالاضافة واما التخصيص حاصل قبلها ففيه على ما كان عليه ولا كورا اضاف الموصوف الى صفة ولا كورا
الى موصوفها لان الاول جعل المتبوع تابعاً لان المضاف يستفيد التعريف والتخصيص من المضاف اليه
جعل التابع متبوعا وكلاهما خلاف الاصل واما نحو مسجد اقام فاعلى حذف المضاف اي الوقت واما نحو
الاولى ولفظ ذو لازمة الاضافه الى مظهر فالعلامة انما تحذف في الاضافه الى الالف واللام
لما يجب رجم لحي شره لان وضعها على ان يتوصل بها الى الوصف بالاحاس فلا يدخل الاعلى فانها
مخبر عن اي هذا لفت وعطف بحرف وماكد وبدل وعطف بيان بالرفع على الخبر واجز على الدلالة بعد ملاحظة
قبله والكل على وفق المتبوع في الاعراب ظرف الوقي توصي ان التوابع كل ثمان باعران سابقة من جهة
الفعولية الاولى او الثانية او الثالثة اذا الاضافه وما كان الاصل في الاسماء هو المفعول والاصل في الاعراب هو الالف
عند الاسماء المعربة وان كانت السبعة حارة في غير ما ايضا فالفتحة ما يدل على بعض احوال المتبوع ونشد كسب
وتوصي في المعارف مثل مررت برجل كريم ويزيد الكريم وقد لا تعيد الامدا او دما او ماكد امثل اعوذ بالله الشيطان الرجيم
بقره واحسن عطف على المثال توصي ان الفتحة ما يدل على بعض احوال المتبوع مخرجا لايكون تابعا نحو اكل وتاب
غيره ان نحو عطف البيان وعطف النسب والتاكيد والبدل فان على منقوص نحو مررت برجل كاتب شاعر واعني زيدا
بدل المثال فاصل المراد الدلالة على بعض احوال المتبوع من غير ان يكون مقصودا بنفسه لايال منقوص نحو كل وكلا
جاني القوم كلهم ورايت الرجل كلهم لان ذكرهما لتقرير السمول لا للدلالة المذكورة لانها مخرجة مثل مررت بهذا الرجل
لا يدل على معنى في متبوعه لان لا تلام ذكره فان الرجل مذكور للدلالة على ان المشار اليه ذكره وانما هو انما كان ما يدركه
افعال المتبوع او مفعول المتبوع لكان اولى في تعيد الفتحة كخصيصا في النكرة او توصي في المعارف والاولى في المعارف
والثانية في الوصف قبل ذكر الوصف قبل ذكر الوصف اما بان لا يكون له شريك في ذكر الاسم او
انما ثبت من يعرفه بعينه قبل ذكر الوصف مثل احمد بالله العظيم الشيطان الرجيم او ماكد حيث كان الموصوف متبوعا
بمعنى ذكره كلفظ وبه فارق التاكيد الصاعى كونه واحدا وفي قوله لا تعيد الامدا فانها صفت النكرة ليست
لغيره الشان الذي على لاشات معانيها ايضا ما هو بهما من اهل الحق نعم عند الفلاس وبعض المعتزلة و
شذوثة من الصوفية نحو الشاة لا ينفون الصفات الحقيقية كلها وهذا الحق هو في التاكيد المذكور في
قوله لا تعيد الامدا في النكرات والمبكرات في الوقي ولما في الاولاد والنسب والجمع

سريع وصح صرحت في خبرنا

بمعنى والعموم كلهم اجتمع وجاني الرطلان كلاما وسبب غير صريح فيؤكد المعنى الى ما قيل ما وادى التام في
يدلوله لا يطلق على الواحد اصلا في دفع توهم التهرب بان يكون اجابتي واحدا وانما استند اليها هو ان
والتي كذا في عرف اصحابنا راعوا انهم انصرفوا الى المؤكد وانما لم يجدوا التاكيد لانه معلوم له ولا يحتاج في
المختلفة في حد واحد واعلم ان التبع والتبع بالاضداد المتع على ما روي عن ابن الاعراب وكان الثقات على ما
تقول عن الزمخشري وما فيها وجهها من التوكيد المعنوية الصائغ يقول قرات الكتاب كله انما التبع التبع التبع والتبع
التبعية كلها جمعاء كقضاء، تبعا، تبعا، ورايت القوم كلهم اجمعوا كقضاء تبعا تبعا والتبعا كقضاء تبعا تبعا
والبدل تابع يكون هو التاكيد المستتر اوضه الفصل المقصود منه ان يكون مثل قام زيد اخوك ويسمى بدل الكل منصرف
على التثنية والاول المسكن عايد الى المدلول عليه بالمثال اي هذا البدل مثل قام زيد اخوك ويسمى بدل الكل منصرف
بدل البعض وسبب زيد ثوبه ويسمى بدل الاسمال وجا، زيد جوار ويسمى بدل الغلط توصي زيد اخوك ويسمى بدل الكل منصرف
يكون هو المعتمد في حديث وذكر قصد نحو التوطئة والافادة مجموعها التاكيد لا يكون الافراد واما قولهم
التسقوط فاشعار باستقلال التبع وعدم كونه تبعا للاول لا اعلام بما هذا قول الابري انه اذا قيل
زيد اخوك فلو ذهب باطراف الاول لم يرد الكلام مخروجا من التبع كقوله زيد اخوك زيد اخوك زيد اخوك
لانه لو لم يكن فان الاول ايضا مقصود بلغة انه لم يذكر لتوطئة التبع لانه انما صرف الحكم عنه الى آخره
مستوفى بخلاف ما كان لا يزيد بابدال المستثنى لان كل واحد المستثنى منه والمبني مقصود فلهذا
في الكلام هو القيد الاخير في التبعي وكذا في الاثبات صرح به الامام عبد الوهاب في رده لا والبدل على اربعة اقسام
بدل الكل وهو ما يكون ذاته غير ذات المبدل منه وان كان مفهوما بها متغيرين نحو قام زيد اخوك لا يقال
نحو مريت بك انت ومرت زيد نفسه لان المقصود هو التاكيد في البدل وفي التاكيد هو الاول فالسبب في كونه
جاني زيد ان كان المقصود هو الاول فالثاني لا كيد وان كان المقصود هو التاكيد فدل زيد اخوك كيف المقصود
من غيره فلهذا ما عاده العوائل ويكررها واخرى بقرائن الاحوال وبدل البعض وهو ما يكون ذاته
بعضا من ذات المبدل منه وان لم يكن مفهومة بعضها من مفهومة كقضاء، العموم بعضهم وبدل الاسمال وهو
يكون غير المبدل منه ولا جزء به بل يكون المبدل منه مشتملا عليه حيث كونه دالا عليه اجمالا او متفاضلا بوجه
بحيث يبقى التبع عند ذكر المبدل منه متشوقة اليه منتظرة له فينبغي تبويها وخلصا لما اقبل اوله كقوله زيد اخوك
واعجبتني زيد علمه او حسنه كذا ذكر بعض المحققين منهم وورد عليه ليريد ان الاسمال بهذا اللفظ غير مشتمل على مثل لو علم
نظرت الى العلم فلهذا وصرح البعض بانه بدل اشتمال ليلاليزاد قسم خاص وفيه لازم اني التبع بعض التبع هو
مركز في الفكر فيكون بدل غلط وهو الذي لم يكن بينه وبين الاول تعلقا بالكلية ولا بالجزئية ولا بالاسمال
نحو جاء زيد جارا ي بدل لتدارك الغلط لابل هو الغلط فالاصح لمعنى اللام المعنى من قال زيد ولا يظن اني
البدل المبدل منه في التعريف طرف النطاق والكسر والاطار والاضمار لكن بحسب التمكن المبدل المعروف ان كان
مفهومه فاعلى حيث اجملا على مثلها مثل مريت زيد رجل كريم وفي المضمرة الذي بدل منه ظاهر عطف على قوله

في التمكن من الكل مصدر نوعي كضد الامير ان يكون عايدا على محبة المعتمد مثل ضربه زيد الوصي ليريد بدل والمبدل
ان معرفتين وتكررين فيمكنه فلهذا اربعة والابدال ليريد مريت زيد رجل كريم وفي المضمرة الذي بدل منه ظاهر عطف على قوله
الاضمار في هذا التبعي وحسبها كذا في النعت لانه لا بد الاصل والمقصود بخلاف التصديق بحسب التمكن المبدل المبدل
ان يكون موصوفه اذ لا يابى في الانهاج بعد البنية مثل مريت زيد رجل كريم وايضا يكونان ظاهرين ومضميرين ومحمولين
ويجوز سبعة عشر ايضا ولا بدول ظاهر فمن مضمير بدل الكل الامن الغائب لان المضمرة المتكلم والمخاطب القوي من الظن
الغائب كالتبوي ماضوي مبدل الكل ليس التبع في عين الاول فاعطف في صورة الاختلاف ما لم يعطف في صورة الاتحاد
فمنه زيد لوفى قوله بحسب التمكن بحسب لانه خلاف ماضوع المحققون به قال النحوي في المحرر ترك وصف التمكن
المبدل المبدل اذ لا يستفيد من البدل باليسر المبدل منه وقال السكاكي في المفاتيح وكذا العلامة في المفصل والظاهر
في الباب والحق ان ابدال التمكن من المرفوع الاموصوفه لا يقال من البني المكشوف ليريد بدل الوصل ليس عطفيا فلو اجماع
الوجه المستعمل في غير هذا بل اجماع من البني ان الاستحسان ليس كذلك فانهم قالوا عطف البيان تابع نوعي
بدل الخبر من غير دلالة على بعض احواله معطى بوضع مثل الوصف بوصي ليريد بدل الوصل ليس عطفيا بل تابع نوعي
في خلافه على بعض احواله مخروجا التاكيد لانه لا يوصف المتبوع بل يقرر ويحقق اصل التبع او شمول آخره
ولك وعطف التبع وان كانت موضوعة لادائها على بعض احواله كقوله زيد اخوك زيد اخوك زيد اخوك
هو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالشهرة دونها قال زيد اخوك زيد اخوك زيد اخوك
البناء، المنفصل والمضمرة متصل مرفوع صغير اخر واما للتوطئة او منصوب او مجرور اما منفصل مرفوع او منصوب
مبتدأ والقبول للقبول اي واحد منها وصف واجار يمانية والمضمرة للمضمرات يكون للمتكلم او المخاطب او الغائب عند التبدل
لوسعي انه لما بين ان المرفوع يختلف اختلف المقابلة بلزم ان يبين ان المبني بالكلية لغير باختلاف احواله لا لفظ
ولا لفظا فكون وكلمة لغير وسكونه لا يعامل اوجب ذلك بل هو مبني عليه كقوله زيد اخوك زيد اخوك زيد اخوك
الغضا وقفا وقاض وعلام لا اختلافها لغيره فلهذا لا يمكن له ان يورد على طاهره والابحاث المذكورة في تعريف المرفوع
في دفع الاراد على تعريف المبني فقد ذكرنا واعلم ان الاسم المبني لازم البناء ان لم يوجد له حاله اعراب غرض البناء ان وجد له حاله
اعراب والاول انواع المضمرة والمبهمات واحاد الافعال وكما ساء، الاضواء والكليات وبعض الظروف وخرائط المركبات و
الغائب والمضمرة ما كان المتكلم او المخاطب او غائب بقرينة لازمة هي التكم والمخاطب والغيب فلا يرد لفظ المتكلم والمخاطب والغائب
فانما بني المضمرة لاجتماعه الى الغير اعني حضوره في المتكلم والمخاطب يقدم الذكر في الغائب كاحياء واحرف الى ما يفهم من معناه الاوارد
ثم اعلم ان المضمرة على قسمين متصل ومنفصل ولا يقول لا يستعمل في التلطف اي لا يفتك عن اتصال بكلمة والثاني بخلافه والمنفصل اما مرفوع
او منصوب او مجرور والمنفصل اما مرفوع او منصوب لغيره فلهذا تحت انواع وكل منها يكون للمتكلم او المخاطب او الغائب من ضرب
الثلاثة في خمسة كصلى خمسة عشر نوعا قال والمنفصل المرفوع قد يكون مستترا كما في زيد ضربت كلمة ما موصولة وصدر الفصل محذوف
اي كالضم الذي هو زيد ضربت والموصول مع الصلة مجرور المحلى بالكاف وكذا متعلق بالاستسناد وقد يكون بارزا كما في ضربا
فالمفصل المرفوع ضربه ضربه اما لغو لا اتصال او مستتر وقع حالا اي حال كون ضربه ضربه الى ضربه لا ضربه فاعلى بحسب
فانهم والمصوب ضربه الى ضربه ما لا يجوز علامه الى علامته والمنفصل المرفوع هو الى نحو والمنفصل ماضيا الى اما جمل معطوف على ضربه
فانهم ان الضمير المرفوع قد يستتر في الماضي الغائب والغائبية نحو زيد ضربت ضربه ضربه والاضمار لانه لا بد من الاعمال
بدل جات مبدل وقد يكون ماضيا من صيغ الماضي نحو ضربه وضربه او ماضيا من صيغ الضمير او ماضيا من صيغ الضمير

الغرض من بيان جنس المحدود ومترتبة والف وما يتضاعف منها مجزئاً أما انما يقع في
الافراد فلما ذكرنا انما والف وثلاثة الى عشرة يكون للذكر بالياء مثل ثلثة رجال وثلوث مد
مثل اربع نسوة توصف به انه قد سلك سبيل قياس التذكير واليا ثبت في الواحد والاثني ثلث
واحد واثني للذكر وواحد واثني للثلاث وثلث الى العشرة والحققت الياء
بالعدد اذا كان المحدود جمع مذكر نحو ثلثة رجال وطرحته عنه اذا كان المحدود جمع مؤنث نحو ثلث
نسوة واذا كان المحدود مؤنثاً واللفظ مذكراً او بالعكس فوجهان نحو ثلثة اشخاص وثلث انفس لان
جمع المذكر مؤنث بحيث اجمعيه فلا بد من الحاق الياء بعده رعاية بجانب الجمعيه ثم لا جاؤا الى المونث
ذكر في ارادة التفرق بينهما ولا يتغير التذكير واليا ثبت في غير المركب نحو عشرون رجلاً او امرأة ومانه رجل
او امرأة والف رجل او امرأة وفي المركب لم يكن قبل احد عشر الى تسعة عشر مذكر الاول ووثبت
الياء من الثاني بذكر وان كان نحو احدى عشرة وثلاث عشرة بقا ثبت الاول وكسر الثاني
سكونها يثبت واعلم انه قد حذف الميم نحو قولهم فضل في كذا وهي خمسة عشر قال **وقد يثبت**
العدد صيغة فاعل مثل ثالث اثنين بمعنى مصيرهما ثلثة مفعول ثان للتصديق والظرف وصف للثالث
او حال اي المفتر او مثل قولك ثلثة ثلثة بمعنى واحد منها وصف لواحد اي كان تو
انه قد يشق اسم الفاعل العدد للواحد المحدودات باعتبار ذلك العدد المشق مومنه فتقولك ثالث
لواحد باعتبار الثلثة اما لكونه احداً او مصير ثلثة او مذكوراً ثانياً وهذا المعنى جار كثر لكن الميم
ابن انا يجب قدس سوما لم يذكره ثم اذا اردت كونه واحداً من ذلك المضاف هو اليه جاز لك ان تصفيه
العدد المشق مومنه فتقولك ثالث ثلثة اي واحد منها وجاز لك ان تصفه الى اكثر فتقولك ثالث عشرة
اي واحد منها لكن في المرتبة الثالثة ولا يجوز اضافته بهذا المعنى الى ما هو دونه فلا يقال ثالث اثنين واذا
اردت كونه مصير المضاف اليه زابد اعلى العدد المشق مومنه وجب اضافته الى ما دونه بواحد فتقولك
ثالث اثنين اي مصيرهما ثلثة ولا يجوز اضافته الى ما هو اقل منه باثنين او اكثر ولا الى مثله ولا اكثر منه
ثم واعلم ان معنى التصدير لاجل العشرة فاذا جاوزت العشرة فهو بمعنى الواحد العشرة لا غير
الغرض من بيان ان معنى التصدير لاجل العشرة فاذا جاوزت العشرة فهو بمعنى الواحد العشرة لا غير
المونث قد يكون بالياء لفظاً كال مثل غرفة او قد يراد مثل ارض وسما وهو سماعي وقد يكون بالف مفعول
مثل بشري او محدود وقد يكون بالوضع مفعول مثل هندی وصحي ان الاسم ينقسم
الى مذكر ومؤنث وامونث مافه علامته بالياء او قد يراد علامته بالياء والالف المقصورة كقولهم
امهودة والياء عند بعض نحو هذي امة الله المراد بالياء ما ينقل الى الوقف كما خرج ما اخذت وسكنا
مثلاً هذي امة وقد يكون لفظاً مثل غرفة وامهودة وقد يكون مفعول مثل ارض وسما وعرف في الثاني
بالياء المحدود مفعول على السماع ويظهر من هذا النوع الثاني بالتصغير والاسناد والوصف الا
في قوله الميم نحو ارضه وقوله هو والتفت الساق وقوله الميم هذه النار التي وقوله الشمس وصحها

المراد

والا انما المقصود بالاسم بعد ما يحدوده ما يحلها مثل بشري وصحراء واليا ثبت بالياء المقدر قد يكون الوضع
مثل هندی سبب تانيها الوضع لمونث وقد يكون بالسماع مثل ما من نحو ارض ومن هذا عرف ان فعله هذا التسمية
لما قبله باعتبار التسمية واللاهوتس منه فلا بد عليه شيء نعم لو قال مثل ارض وهو سماعي ومثل هندی وهو الوضع
لمونث لكان اظهر ان **قال الفاعل المسمى الى المونث يكون بالياء مثل قامت هند وقد تترك الفصل الضمير**
الفاعل مقام الفاعل للترك عايد الى الياء مثل قام اليوم هند او تكون عطف على الفاعل مضاف الى الاسم المونث
وقوله غير حقيق خبره مثل طلوع الشمس وصحي ان المونث على نوعيه حقيق وهو ما يراه ذكره كحواصن كاهرة و
ناقة وغير حقيق وهو خلافه كظلمة ونخله والفعل اذا اسند الى ظاهر المونث **الحقيق موصولاً به بحسب تانيته نحو**
قامت هند او مفعولاً فلا يجب نحو قام اليوم هند واذا اسند الى ظاهر غير حقيق موصولاً او مفعولاً لا يجوز
تانيته نحو طلوع الشمس وطلعت الشمس والمخيار الثاني وطلوع اليوم الشمس وطلعت اليوم الشمس واذا اسند الى
غير المونث استوى حقيق وغيره في لزوم الياء ثبت والمسايات مذكورة في المطولات واعلم ان تانيته الياء
بما في آدميين وطه اجاز سائر الياء ولم يخسار المرأة **قال الحقيق منه مكسرة بغير ياء واحد اجماع وصف**
بما في المكسرة كرجال واخراس ومنه صيغ للذكر صفة صهي او غير الكون المحذوف مثل مسلم او المونث مثل مسلمة
ان الاسم ينقسم ايضا الى معد وثبت وجمع واجمع اكثر بالتسبب الى التثنية وطه اشتغل ببيان لالفسا
في شاي شي التاكيد والافقه ثم اجمع وهو ما دل على احاد مقصوده كرجال ورجط وملك ومسلمة ومسلمة
اقسام منها ما هو مكسرة وهو ما تغير ياء واحد كرجال واخراس فخرج ما لا واحد له وما لم يتغير ياء واحد نحو ملك ومجان
اللقم الا ان يقال بتغيره بقدر اي ضم الحقيق غير صهي المحذوف وكذا الكسرة واجمع التالم لا يقال لانهم انه لم يتغير ياء الواو
لانه يقال لا مدخل بحركة الآخر في الصيغة والا لاختلف صيغة مسلم بالرفع والجر ولم يقل به احد وانما خبر
في مثل تراخ عرفت فيقدر حصول هذه التغيرات بعد تسكين عيناها لغرض الحذف والتأخر مسلمة فلا تفر
لها زاي كيا النسبة ومنها ما هو صحيح والمصحح اما المذكر وهو الذي بالواو والنون والياء والنون كقولهم مسلم
او للمونث وهو الذي بالالف والياء كقولهم مسلمة ولكل واحد منها شرط لا يستعمل المحصر ياءها قال المصدر مستند
موصوف بقوله اللساني الموصوف بقوله المجرد وقوله سماعي خبره قال الفاضل الشارح اي مراد صانف الاسم المصدر بشره بانه محدود
بضمير واحد اذ قد استدلنا بالياء والكل طلاقاً الى مثل الصرحت اخروج ولغته قياسي كدحرج دحرجة والكرم كراما ونحو
تدحرجا وهو العمل ظرف للكاف في فعله اي مثل فعله العمل اوله لكان الكاف حرفاً ما هم الا حرف استعلاء ان مفعول
لا تقدم عليه بحال لا ياول المفرد مستثنى مفعول اي هو كقوله في جمع الافعال كقوله اعرن احد سماء لم يؤول لا يقدم عليه ثانياً
ان فاعله حذف لا يضر بقوله وان فاعله حذف لا يضر فيه عطف على مثله مثل انجي ضرب بيد الفاعل المحذوف غير مثلاً
وكوز ايضا الى كل من الفاعل والمفعول بيان للثبوت المعوض عن واحد كدق القطار الثوب مضاف الى الفاعل
وضرب اللص اجلاد مضاف الى المفعول توصي به ان اقسام الاسم الاسماء المتصلة بالافعال وهي المصدر
واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل ومكة ايضا لجاها انها لا تشك في معناها اما المصدر
فهو اسم حدث له فعل استق منه فهو اسم المفعول فوجه ثم هو اللساني المجرد سماعي ويرتقي ما ذكره سيبويه

علم

السكون والفتحة والجرعة حتى الصباح وعنه مع كثر في اللفظ نحو المال والكسب في الجمل شاة والياء
للافتحة والجرعة والياء كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
نحو ما قد روي عن والياء للامتناع من نحو المال الزيد واجل لليزن والياء روت وواو في التثنية والياء
الياء للقسمة والياء وكذا في الياء والكاف للتثنية ومنه للزمان وحاشا وظلا وعدا للتثنية والياء
ان روت وواو في التثنية والياء كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
منه مفتحة تنكح منصوبه كوربه رحلا لانها لا تشاء لتقليل نوع من جنس وذهبت الا فتحة الي
انها اسم لا تشاء لازم عرف اخر عنها وهو التعدد لتعلق فعلها بما يليها بلا واسطتها والمراد بالتثنية والياء
بواسطتها وفيه التثنية والياء لازم اسقاء الزوم اذ تعلق الفعل على وجه التثنية والياء كوكبت
نبت لاسماء نبت بعضكم وهي اسم فلهذا لم يسم لاسماء لاسماء كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
والفاء والياء للقسمة كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
عن ثلثه ويدركون اسما وعلى الاستعلاء كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
والكاف لانشاء التثنية كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
صلته وسوق الكلام لتعني المثل نظري المبالغة كادهر اليه بعض المحققين والياء كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
الكشاف وشرح المحقق العسدي ويدركون اسما ويدركون لانشاء التثنية والياء كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
بذو يوم اجمعه وللطرف في الزمان الحاضر مثل ما رايته نذ شربا ونذ يوما اي في شهر ما ونوصيا ويدركون اسما
اسم كرام وحاشا وظلا وعدا للتثنية كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
اذ كانت افعالا واد اذ طلت ما على فاعلا وعد الزمها الفعلية قال ومنها الحروف المشبهة بالفعل وهي ان
وان وكان ولكن وليت ولعل فان وان للتحقق والمكسور صدر الكلام والمفتوح بالفتحة والياء كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
واخر في حكم المفرد الطرف الواحد المستند واخر في محل النص على احوال الضم الرابع الى المستند او المستند على
بذهب الكسرة واد اعطف على اسم المكسورة بعد مضي اخر طرف العطف جاز الرفع مثل ان زيدا
قائم وعمر يوصي ان الحروف المشبهة بالفعل هي حيث فتح او اخرها كاخرا الماض ولزومها الاسم كالفعل و
تنوعها الى الثلاثي والرابعي والخامسي كالفعل والفعل ان ان وان للتحقق مضمون اجمعه وتاكيد الا ان
المكسور لها صدر الكلام والمفتوح مع اسمها وضم اليه حكم المفرد فيقع في علة وتفعوله ومضافا اليها والياء
محل اسم المكسور الرفع على الاستدلال المعنى لم يتغير جاز المعطوف على اسمها بعد مضي اخر لفظ او
نقدرا الرفع على المحل كوان زيد قائم وعمر ولا يجوز ان زيدا وعمر وقايان برفع غير ولعدم جواز توارد
عاطفين مختلفين على معقول واحد وكذلك انك زيد قائمان قال وكان للتثنية ولكن الاستدلال
والاربعة تلحقها ما فيسقط العمل وكذا اذا خفت ظرف متعلق كذا وهو متعلق الفعل المحل في المعطوف
على مثله الا ان استثناء من مضمون جملة مقيدة بالظرف فانها تعلق في ضمير شان مقدر صفة الضم والياء
للتعليل وليت للتثنية ولعل للرفع ومنها ما ولا يجوز ان المضافين ونواصبه وقد ذكرت لوصي
كان للتثنية كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء
الاستدلال ان اجمعه الى تسويها او لا يقع فيها وهم للمخاطبة فتدرك ذلك الوهم وتوقعه عند
توقعه بين كلامين متغايرين نحو جاني زيد لكن غير المسمى وهذا الاربعة تلحقها بالياء كوكبت بالعلم والمصاحبة كود حلت عليه ثياب السور ويسمى الله في التثنية والياء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين

٧٥٠
٧٥٠

رسالة الخان الصفاكية
والخان الصفاكية